



“Ich seh’ mich nicht, wie du mich siehst” – Plan eines Workshops

Erster Tag

Inhaltlich arbeiten	*	Kreativ arbeiten	*	Multimedial arbeiten
Nachdenken -		- sammeln -		- aufbereiten

	Gruppe Animation	Gruppe Fotografie	Bemerkungen
9.00 – 10.30 Uhr			Der Wahrnehmungstag: Gruppenarbeit mit den Dozenten, Wahrnehmungsspiele, Sensibilisierung, Do- kumentation der Teil- nehmeräußerungen
Pause			
10.45 – 12.15 Uhr			Fortsetzung der ange- leiteten Arbeit, Evtll. Präsentation der Gruppen- und Ge- sprächsergebnisse für alle/ Sammlungsphase
Pause			
12.45 – 14.15 Uhr	Einführung in die Auf- nahmetechniken (Digitalkamera, Video- kamera)	Einführung in die Aufnahmetechniken (Digitalkamera)	

Bemerkungen:

- Teilgruppen werden von Lehrern/ Schülern vorbestimmt
- sofortige Trennung in Teilgruppen, um neue Gruppenprozesse und Konstellationen sowie höhere Beteiligung zu gewährleisten

Zweiter Tag

Inhaltlich arbeiten nachdenken -	*	Kreativ arbeiten - sammeln -	*	Multimedial arbeiten - aufbereiten
---------------------------------------------------	---	----------------------------------------	---	----------------------------------------------

	Gruppe Animation	Gruppe Fotografie	Bemerkungen
9.00 – 10.30 Uhr			Der Ideentag Wiedereinstieg und Rückführung in die Diskussion ; Fortführung unter klarer Produktorientierung , (materielle) Grundlagen schaffen für den Nachmittag, Ideen sammeln
Pause			
10.45 – 12.15 Uhr			Evtll. Präsentation der Gruppen- und Gesprächsergebnisse für alle/ Sammlungsphase
Pause			
12.45 – 14.15 Uhr	Arbeitsbedingungen klären, Teams schaffen, erste Versuche	Arbeitsbedingungen klären, Aufnahmesituation vorbereiten, Teams bilden, erste Versuche	

Bemerkungen:

- in den Workshops/ Gesprächsrunden schon „produktionsnahe“ Bedingungen schaffen, z.B. Fragen notieren für Interviews, Antworten dokumentieren auf Wahrnehmungen, Reaktionen auf Filme oder Spiele. Auf diese Weise Anfangs- und Einstiegsmaterial fuer den Nachmittag und Folgetag bereitstellen.
- Evtll. dabei Teilnehmer heranziehen für Monitor-Aufgaben/ Dokumentation

Dritter Tag

Inhaltlich arbeiten Nachdenken -	*	Kreativ arbeiten - sammeln -	*	Multimedial arbeiten - aufbereiten
-------------------------------------	---	----------------------------------------	---	---------------------------------------

	Gruppe Animation	Gruppe Fotografie	Bemerkungen
9.00 – 10.30 Uhr	„ Außenarbeit “: Video- u. fotografische Aufnahmen, Bildrecherche im Internet, Tonproduktion oder -aufnahme	„ Außenarbeit “: Portraits, evtl. Verlassen des Geländes u. Aufsicht, andere Fotoarbeit, Dokumentieren von Kommentaren/ vorbereitete Kurzinterviews o. Umfragen	Der Recherche-Tag
Pause			
10.45 – 12.15 Uhr			
Pause			
12.45 – 14.15 Uhr	Präsentation/ Zusammenfassung	Präsentation/ Zusammenfassung	

Bemerkungen:

- „Außenarbeit“ kann um das Haus geschehen, aber auch Orte in Hellersdorf betreffen. In dem Falle müssen Betreuer mitgehen.

Vierter Tag

Inhaltlich arbeiten Nachdenken -	*	Kreativ arbeiten - sammeln -	*	Multimedial arbeiten - aufbereiten
-------------------------------------	---	---------------------------------	---	----------------------------------------------

	Gruppe Animation	Gruppe Fotografie	Bemerkungen
9.00 – 10.30 Uhr	Umsetzung der Produktion, d.h. Zusammenfügen der Teile Video, Bild, Ton, Layout der Seiten	Umsetzung der Produktion, d.h. Bearbeitung der Fotos, Erstellung/ Layout der Ausstellungstafeln	Der Produktionstag
Pause			
10.45 – 12.15 Uhr	s. oben	s. oben	
Pause			
12.45 – 14.15 Uhr	s. oben kurze Präsentation/ Zusammenfassung	s. oben kurze Präsentation/ Zusammenfassung	

Bemerkungen:

Fünfter Tag

Inhaltlich arbeiten Nachdenken -	*	Kreativ arbeiten - sammeln -	*	Multimedial arbeiten - aufbereiten
-------------------------------------	---	---------------------------------	---	-----------------------------------------------------

	Gruppe Animation	Gruppe Fotografie	Bemerkungen
9.00 – 10.30 Uhr	Vollständige Fertigstellung der Workshop-Produkte	Vollständige Fertigstellung der Workshop-Produkte	Der Präsentationstag
Pause			
10.45 – 12.15 Uhr			Evtl. noch mal inhaltl. Reflexion / Rückbezug auf Anfangsgedanken; -> Anleitung durch Dozenten?
Pause			
12.45 – 14.15 Uhr	Präsentation der Workshopergebnisse		

Bemerkungen: